

Stephanie Balih

MMag. art. Stephanie Balih

Phone +43 (0) 676 83336707

Mail office@stephaniebalih.com

Katalog ORIGINALGEMÄLDE

Willkommen in meiner aktuellen Balih- Kollektion!

Alle hier gezeigten Originalgemälde sind verfügbar (sofern nicht verkauft).

Bei Interesse freue ich mich über Ihre Nachricht (office@stephaniebalih.com)
Gerne sende ich Ihnen weitere Fotos, Informationen oder berate Sie persönlich.



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

MMag.art. Stephanie Balih

ist eine vielfach ausgezeichnete akademische Malerin und Singer- Songwriterin.

Sie lebt und arbeitet in Wieselburg, Österreich. Mit Ihrer künstlerischen Arbeit setzt sie sich aktiv für den Naturschutz und Artenvielfalt ein.

Nach dem Staatsexamen für Kunst- und Musikpädagogik an der Universität Augsburg 2007, diplomierte sie mit Auszeichnung für das künstlerische Lehramt 2012 an der Akademie der Bildenden Künste Wien und schloss 2014 ebenfalls mit Auszeichnung in der Klasse für Grafik bei Gunter Damisch ab.

Sie erhielt die Stipendien der Stadt Augsburg, der Sommerakademie Traunkirchen bei Xenia Hausner, das Boesner Stipendium für die Klasse Katrin Plavcak sowie den Intercell Anerkennungsaward. Zu ihren Kunden zählen private und öffentliche Sammler. Die Künstlerin arbeitete unter anderem für den ORF als künstlerische Beratung und die Albertina in Wien. Das renommierte Auktionshaus Dorotheum versteigert ihre Werke an namhafte Sammler.

2020: Musikstipendium des Landes Niederösterreich

2017: Nominierung für den Liese Prokop Frauenpreis 2017 im Bereich Kunst und Kultur für das Projekt "Wertvoll" im Rahmen des NÖ Landesausstellung

2014: Artist in Residence Projektraum Albrechtsfeld, Galerie Bäckerstrasse4 Wien, [Projektraum Albrechtsfeld](#)

2011: Boesner Stipendium für die Klasse Katrin Plavcak, Internationale Sommerakademie Salzburg

2008: Stipendium internationale Sommerakademie Traunkirchen bei Xenia Hausner Anerkennungspreis der Intercell Ag „ Art@Biotech“, Wien

2006: Stipendium der Stadt Augsburg: Meisterkurs in Kloster Irsee bei Dieter Mammel, Deutschland



My generation series

Diese Gemäldeserie zeigt junge Menschen, die ganz in sich ruhen – zentriert, still und vollkommen im gegenwärtigen Moment.

Meditation ist längst in der Mitte der Gesellschaft angekommen. Die porträtierten Gesichter stehen für eine neue Generation, die erkannt hat, wie wertvoll innere Balance, Achtsamkeit und Selbstverbundenheit sind.

In einer Zeit voller Reizüberflutung und stetiger Veränderung wird die Fähigkeit, sich zu sammeln und nach innen zu wenden, zu einer wichtigen Ressource. Diese Bilder erzählen von Gelassenheit, Klarheit und innerer Stärke – und von jungen Menschen, die den Herausforderungen unserer Zeit mit Bewusstsein und Zuversicht begegnen.



David, 2013

My generation series,

28,5 x 46 cm

Acryl auf Holz

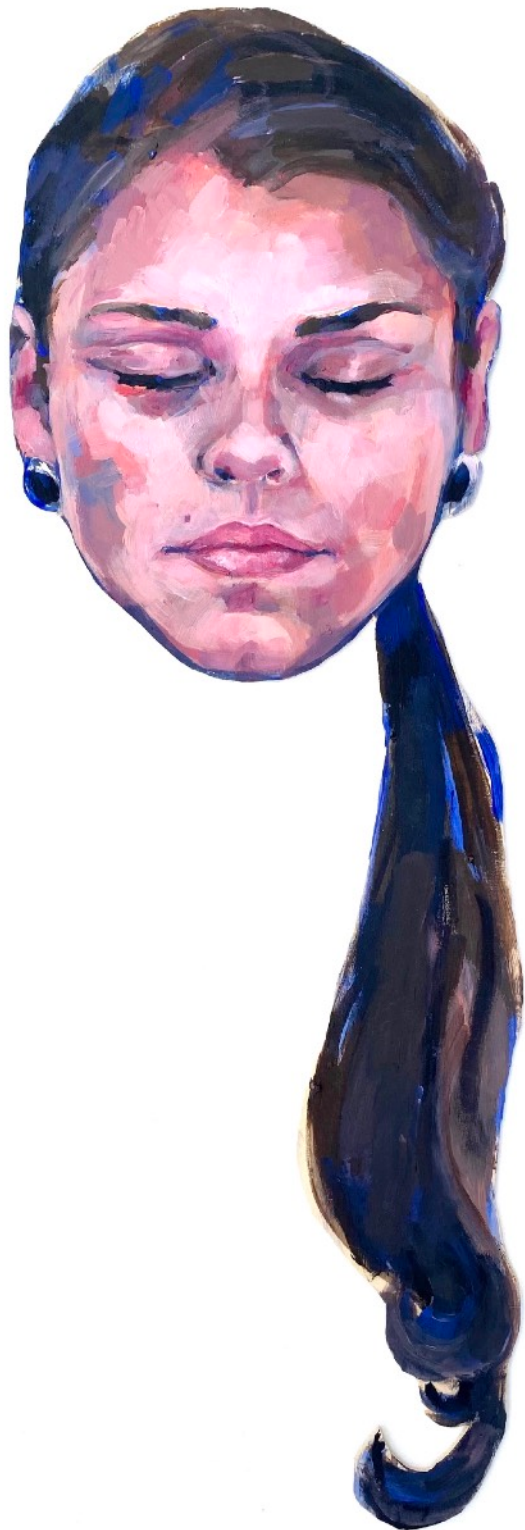
Preis: 2.200 €

Maria, 2013

My generation series

29 x 88 cm
Acryl auf Holz

Preis: 1.700 €



Bene, 2013

My generation series,

26 x 39 cm,
Acryl auf Holz,

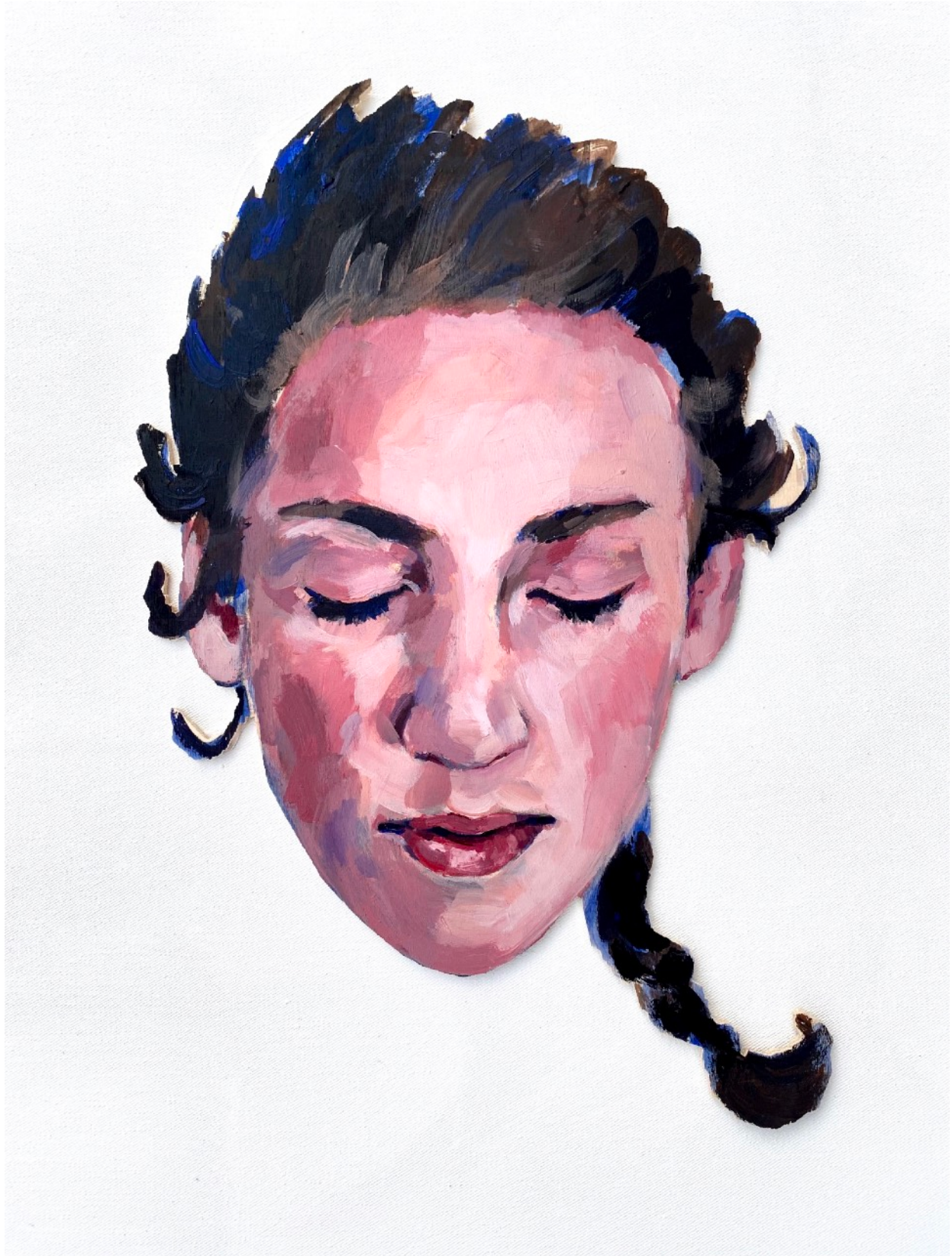
Preis:



Lena, 2013

My generation series, 23 x 30 cm, Acryl auf Holz,

Preis: 1.400 €



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Mira 2013

My generation series, 36 x 68 cm, Acryl auf Holz,

Preis: 2.200 €

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Ilva 2013

My generation series, 3

35,5 x 24,5 cm,
Acryl auf Holz,

Preis: 1.600 €



Lukas 2013

My generation series

36 x 68 cm

Acryl auf Holz

Preis: 2.200 €



Let Your Light Shine, 2019

Acryl auf Karton aufgespannt auf Keilrahmen, 140 x 200 cm,

Preis: 6.900 €

Jeder Mensch ist besonders. Jeder hat für diese Welt Aufgaben diese noch schöner und bunter zu machen. Lass Dein Licht leuchten! Entwickle Dich in die Richtung, in der Deine Sehnsüchte und Talente liegen. Wohin Dich Dein Herz ruft! Dann wächst Du und kannst wiederum andere inspirieren ihr Licht leuchten zu lassen.

Ein besonderes Gemälde. Eine Aufforderung für Dich aus voller Kraft zu strahlen und aufzublühen! Groß und beeindruckend.

Findest Du das Frauenbein? Ein männlicher Museumsbesucher wies mich einmal darauf hin, dass ich ein wunderschönes Frauenbein im Bild versteckt habe.

Dieses Bild strahlt in einem schönen rot und Pthaloblau, die Farbe, welche in all meinen Gemälden die tragende Rolle spielt. Dies ist ein schönes großformatiges Gemälde. Ich liebe große beieindruckende Formate. Bilder die Welten eröffnen!

Möge Dir dieses Gemälde die Stärke und Leichtigkeit vermitteln um Dein Leben auf Deine Art zu meistern.

Beloving Sun, 2017

Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

Preis: 2.500 €

Goldene Sonne zum Aufhellen des Gemüts und für ein lichtvolles Zuhause.

Diese strahlende Sonne harmonisiert und strahlt voller Güte und Liebe. Der Raum um sie wird automatisch heller und leichter.

Sie ist die alles liebende Sonne, die alles mit ihren wärmenden Strahlen umarmt.

Zwischen ihren Augenbrauen ist der Kopf eines Engels. Er breitet seine Flügel aus, genauso wie die Strahlekraft dieser alles liebenden Sonne!

Mehrere lasierende Schichten von Gelb zu Gold und Rottönen modellieren ihren runden Körper.

Schau sie Dir an, Du wirst automatisch ein wenig mehr lächeln als vorher!



VERKAUFT

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Me, 2014

Acryl auf Leinwand, 160 x 210 cm

Preis: 8.400 €

Me, mich, mir, mein Haar weht. Ich bin stark und gehe meinen Weg.

Me. Mich. Ich. Wer bin ich? Was ist meine Aufgabe?

Jeder Mensch auf dieser Erde kommt mit einem bestimmten Lebensplan auf diese Welt. Wie ein Netz mit Knotenpunkten, wichtigen Entscheidungspunkten, zeichnet sich dieser Lebensplan aus. Es gibt das Sprichwort "Viele Wege führen nach Rom", so ist es auch mit unserem Lebensplan. Die Frau auf dem Gemälde bin ich. Meine Haare wehen im Wind, ich bin auf mein Leben, mein Ziel fokussiert. Leicht, stark und wissend.

Pthaloblau, die Farbe, welche in all meinen Gemälden die tragende Rolle spielt. Hier sind es die Haare. Dies ist ein schönes großformatiges Gemälde. Ich liebe große beeindruckende Formate. Bilder die Welten eröffnen!

Möge Dir dieses Gemälde die Stärke und Leichtigkeit vermitteln um Dein Leben auf Deine Art zu meistern!



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Bee yourself, 2024

Öl auf Leinwand, 18 x 24 x 3,5 cm

Preis: 950 €

Mit diesem Werk habe ich die faszinierende Schönheit der Biene eingefangen.

In Öl habe ich die filigranen Details und die Lebendigkeit dieser kleinen Kreatur realistisch dargestellt, um ihre Zerbrechlichkeit und Kraft zugleich zu zeigen.

Dieses Bild bringt eine frische, lebendige Energie in jeden Raum und erinnert Dich an Deine Einzigartigkeit.

Mit dem Wortspiel "Be(e) yourself" will ich Dir einen Anker in Deinem Leben geben Dir Deine Besonderheit bewusst zu sein:

Fliege wie die Biene, sammle den Honig, der Dich nährt und lebe Dein Leben, wie es Dich erfüllt.



Because you are, 2024 Acryl auf Leinwand, 120 x 120 cm

Preis: 3.200 €

Because You Are ist eine Hommage an den Wert jedes einzelnen Menschen. Der bewusst offen gehaltene Titel lädt die Betrachterinnen und Betrachter dazu ein, den Satz selbst zu vollenden: ... *because you are unique. Because you are beautiful. Because you are enough.*

Der kraftvolle blaue Schmetterling steht als Sinnbild für Wandlung, Freiheit und die Entfaltung des eigenen Potenzials. Das für Stephanie Balih charakteristische Phthalo-Blau verleiht dem Werk Tiefe und Leuchtkraft und bildet einen spannungsvollen Kontrast zum warmen, energiegeladenen Orange des Hintergrunds. Die fließenden Farbläufe – ein wiederkehrendes Merkmal ihres malerischen Ausdrucks – verleihen dem Bild Lebendigkeit und erinnern daran, dass Entwicklung stets ein Prozess ist.

Die kalligrafische Schrift verbindet sich mit der Malerei zu einer positiven Botschaft, die Raum für persönliche Interpretation lässt. Das Werk möchte berühren, stärken und daran erinnern, wie wertvoll jeder Mensch ist – einfach, **weil er ist.**



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Trust in you, 2024

Acryl und 23 Karat Echtgold auf Leinwand, 100 x 100 cm

Preis: 2.500 €

Jeder Mensch auf dieser Erde kommt mit einem bestimmten Lebensplan auf diese Welt. In jedem von uns wohnt eine starke innere Kraft. Die Intuition. Die Kraft, welche Berge überwindet um das zu erreichen, was Du Dir hier vorgenommen hast. Der Tiger steht Dir auf diesem Weg als starker Begleiter bei. In schweren Zeiten erinnert er Dich, dass Du das schaffen kannst, was Du Dir vorgenommen hast!

Möge Dir dieses Gemälde die Stärke vermitteln Dein Leben auf Deine ganz eigene Art zu meistern! Dieses Bild habe ich in meinem bekannten Signature Blue und Echtgold gemalt. Ich nenne meine Gemälde Ozeangemälde. Komm mit mir in den Flow und lass Dich tragen von der Leichtigkeit und Schönheit dieses Bildes!

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Waterfal Series

Acryl und Vergoldung auf Leinwand,
3 mal 80 x 40 cm, zusammen 140 x 80 cm

Preis: 2.600 €

Diese drei Wasserfallbilder "Waterfall Series" mit dem goldenen Schriftzug „I AM JOY GOLD“ laden Dich dazu ein, die Schönheit und Freude in der Natur zu erkennen und zu schätzen. Sie erinnern Dich daran, dass Freude überall um uns herum existiert, versteckt in den einfachsten und doch wunderbarsten Momenten!

Die Wasserfall-Serie zeigt Dir, wie es sich anfühlt, ganz im Fluss zu sein und die Leichtigkeit des Seins zu genießen.

Alle drei Gemälde tragen die Handschrift der Künstlerin Stephanie Balih mit ihrem typischen „Signature Blue“ und der positiven Botschaft für Dein Leben. Bei den drei Gemälden handelt es sich um moderne, zeitgenössische Kunstwerke, die aus drei Leinwandbildern mit jeweils blauem Hintergrund und den Worten „I AM“, „JOY“ und „GOLD“ bestehen. Die Paneele haben einen tropfenden Farbeffekt, der dem Stück Struktur und Tiefe verleiht. Lass Dich verzaubern von der Magie des Wassers, Deines Seins (I AM), Deiner Freude (JOY) und Deiner Wertigkeit für diese Welt (GOLD).

The Signature of Water Serie

Acryl auf Pappe, 20 x 14,5 cm, gerahmt
Triptychon

Preis: 950 €

Die dreiteilige Serie *The Signature of Water* untersucht Bewegung, Spur und Verdichtung von Farbe. Ein eigens entwickeltes Phthaloblau bildet die Grundlage: Es fließt, rinnt und reagiert auf die Schwerkraft, sodass sichtbare Verläufe entstehen, die an Wasserläufe oder Erosion erinnern.

Das leuchtende Neonpink setzt dazu einen klaren, zeitgenössischen Akzent. Es wirkt wie ein konzentrierter Impuls innerhalb der fließenden Struktur und schafft Spannung zwischen Kontrolle und Zufall.

Jedes Werk hält einen einmaligen Moment dieses Prozesses fest – keine Wiederholung, sondern ein direktes Ergebnis von Material, Bewegung und Zeit. Die Serie verbindet malerische Geste mit moderner Farbwirkung und eignet sich besonders für Räume, die Klarheit, Energie und ein starkes visuelles Statement suchen.





Kind, 2020

Acryl auf Leinwand
Medallionformat 35 cm x 22,5 cm

Preis: 1.200 €

Ein Kinderbildnis auf ein Medallionbild
Kontemplativ.



Blaumond, 2017

Acryl auf Holz, Durchmesser 25 cm, Preis: 990 €

Der Mond von unter Wasser betrachtet.
Der Mond aus der Perspektive der Meeresbewohner.



Nuss 1, 2016

Acryl auf Leinwand, 50 x 50 cm
CD- Cover „Christmas Cracker“
Bayrischer Rundfunk

Preis: 1.600 €

Nuss 2, 2016

Acryl auf Leinwand, 50 x 50 cm
CD- Cover „Christmas Cracker“
Bayrischer Rundfunk

Preis: 1.900 €





Wäääh!!, 2017

Acryl auf Leinwand, 120 x 150 cm

Preis: 4.500 €

Drei Kinder, dargestellt im charakteristischen Phthalo-Blau von Stephanie Balih, strecken einem überdimensionierten Fastfood-Burger demonstrativ die Zunge heraus. Das farbige Zentrum des Bildes macht deutlich, worum es geht: eine klare Absage an ungesunde Ernährung und ein leidenschaftliches Plädoyer für bewussten Genuss.

Mit Humor, Leichtigkeit und zeitgenössischer Bildsprache erinnert *Wäääh!!* daran, dass gesunde Ernährung bereits im Kindesalter beginnt. Das Werk setzt ein augenzwinkerndes Statement für mehr Natürlichkeit, Lebensfreude und einen achtsamen Umgang mit dem eigenen Körper – denn wahre Stärke wächst von innen.



Hexe Lilli, 2015

Acryl auf Holz, Kinderfahrradreifen, 50 x 50 cm

Preis: 1.700 €

Die Hexe Lilli zeigt ein mutiges Mädchen, welches die Welt erkundet. Das Fahrrad ist das Vehikel, mit dem sie die Welt entdeckt.

Mit leuchtenden Farben und einem eindringlichen Blick fängt Stephanie Balih den Moment kindlicher Neugier und Entschlossenheit ein. Die runde Bildform verstärkt den Eindruck eines Fensters in Lillis Welt – direkt, offen und voller Abenteuerlust. Der Rahmen aus einem echten Kinderfahrradreifen macht das Werk zu einem außergewöhnlichen Objekt zwischen Malerei und skulpturalem Fundstück und verweist zugleich auf das Fahrrad als Symbol von Freiheit und Bewegung.

Das Werk ist mit Acryl gemalt und verbindet erzählerische Fantasie mit zeitgenössischer Porträtkunst – ein einzigartiges Original, das Mut, Freiheit und Entdeckergeist ausstrahlt.



Supermaxi, 2016

Acryl auf Leinwand, Medallionformat, 90,5 x 69 cm

Preis: 2.600 €

„In jedem von uns steckt ein Supermaxi!“ – ein kraftvolles Acrylgemälde, das die pure Freude und Unbeschwertheit der Kindheit einfängt. Dieses außergewöhnliche Werk im Medallionformat zeigt einen Jungen voller Superkräfte, bereit, die Welt zu erobern. Mit leuchtenden Farben und einer selbstbewussten Pose strahlt er Optimismus und Stärke aus und verkörpert den Glauben an das eigene Potenzial. Balihs Meisterwerk ist eine Hommage an die Macht von Vorstellungskraft und Mut und bringt Energie und Hoffnung in jeden Raum. Lassen Sie sich von diesem inspirierenden Gemälde verzaubern und holen Sie sich ein Stück Kindheitsträume nach Hause!

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebali.com



Dickkopf, 2014

Medallionform,
Acryl auf Leinwand

34 x 22,5 cm

Preis: 900 €

Ein kleiner Boxhandschuh wird zum Sinnbild kindlicher Entschlossenheit. Als Teil der Serie *Lausgemsen* erzählt *Dickkopf* von dem unbändigen Willen, Grenzen zu überwinden und den eigenen Weg zu gehen. Das ovale Medaillonformat verleiht dem liebevoll gemalten Motiv einen beinahe ikonischen Charakter und erinnert daran, dass Mut, Eigensinn und Durchhaltevermögen oft schon in der Kindheit ihren Ursprung haben.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Schnipp Schnapp, 2009

Acryl auf Pappe, gerahmt, 61 x 46 cm

Preis: 2.200 €

Schnipp Schnapp fängt die pure Essenz kindlicher Unbeschwertheit und Neugier ein. Ein freches Kind in alpenländischer Tracht, die Schere in der Hand, glaubt sich unbeobachtet – ein Moment voller Lebendigkeit und Verspieltheit.

Mit ihrem malerischen Pinselstrich erweckt Balih diese Szene zum Leben und erfüllt jeden Raum mit Freude und positiver Energie. Dieses einzigartige Kunstwerk ist ein absolutes Muss für jeden Sammler oder jede Sammlerin, der oder die positive Kunst mit Humor schätzt.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Serie „Dimensionen 437“ Diplomarbeit 2014

Grundlage zu der großen malerischen Arbeit „Dimensionen 437“ war die philosophische Erzählung von Richard Bach „Jonathan die Möwe“ über die Freiheit und Intuition.

Die Farbe Blau dominiert in allen 7 Gemälden, ebenso das Spiel von Oberflächen und Schattierungen: wie zum Beispiel das weiße Hemd, welches in all seinen Falten und seiner Oberfläche eine Dramaturgie erzählt. Die Perspektiven der dargestellten Damen reicht weit in den Raum hinein und spielt mit verschiedenen Dimensionen. Die Gemälde reichen über die Leinwand hinweg und suchen sich subtil ihren Weg auf der Wand.

Video zur Ausstellung auf YouTube unter folgendem Link:

Gesamte Gemälde- Serie:



Horizonte, 2014

Acryl auf Leinwand, 160 x 200 cm

Preis: 7.900 €

Mit entschlossenem Blick richtet Diana ihren Blick zum Horizont – dorthin, wo Visionen Gestalt annehmen. Ihr vom Wind getragenes Haar und die weite, tiefblaue Bildlandschaft verleihen dem Werk eine kraftvolle Dynamik zwischen Bewegung und Stille. Das großformatige Gemälde erzählt von Mut, innerer Stärke und der Entschlossenheit, den eigenen Träumen zu folgen. *Dimensionen 437* ist eine Einladung, groß zu denken, neue Perspektiven zu wagen und den eigenen Horizont immer wieder zu erweitern.



Dimensionen 4, 2014

Acryl auf Leinwand und Wand, 190 x 130 cm

Preis: 6.500 €

Den Körper zu spüren, den Boden zu berühren, das ist zeitgenössischer Tanz.
In der Ruhe findet sich die Energie zum Lebensfluss.



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Fliegen, 2014

Acryl auf Leinwand und Wand

180 x 170 cm

Preis: 7.500 €

Fliegen will ich, wild und frei- mich drehen und mich zur Sonne wenden!



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Spüren, 2014

Acryl auf Leinwand, 150 x 105 cm

Preis: 3.900 €

Spüren und in sich hineinhorchen. Das Bauchgefühl einatmen und in die Mitte kommen.
Wer sich sucht- wird sich finden.



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Intuition, 2014

Acryl auf Leinwand, 150 x 100 cm

Preis: 3.900 €

Spüren und in sich hineinhorchen. Das Bauchgefühl einatmen und in die Mitte kommen.
Wer sich sucht- wird sich finden.



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Wirbel (quer)
Acryl auf Leinwand, 40 x 60 cm

Preis: 1.300 €

Tanzen (hochkant)
Acryl auf Leinwand, 60 x 40 cm

Preis: 1.300 €

Im Tanz und in der Leichtigkeit liegt der Schlüssel zur Beweglichkeit in Körper, Geist und Seele: Sich einlassen wie ein Kind auf das Spiel des Lebens.

Chiemseehimmel, 2009

Collagenmalerei, Acryl auf Hartfaser, 80 x 60 cm

Preis: 1.900 €

Der Himmel in all seinen Facetten: wer schaut denn da hervor?
So leicht wie Federn erhebe ich meinen Blick und erblicke die Unendlichkeit.



Dj Chicken, 2010

Acryl auf ungrundierte Leinwand, 80 x 60 cm

Preis: 1.900 €

Musik liegt in der Luft und lässt die Hühner tanzen! Musik liegt in der Luft. Dieses Gemälde spielt mit Humor, Irritation und tiefer Symbolik. Im Zentrum steht ein nacktes Brathuhn. Übergroße Kopfhörer umschließen den Körper des Huhns. Eine lila Schleife am Fuß setzt ein fast zärtliches Detail. Der Körper scheint vom Rhythmus und Beat getragen. Hier trifft Vergänglichkeit auf Lebenslust. Das Motiv balanciert zwischen Komik und Ernst, zwischen Stillstand und vibrierender Energie. Die lockere, expressive Pinselführung und die kraftvolle Farbigkeit lassen Klang sichtbar werden.

Das Werk lädt ein zum Schmunzeln, zum Nachdenken – und zum Wiederentdecken der eigenen Freude am Absurden. Ein besonderes Sammlerdetail: Auf der Rückseite der Leinwand befindet sich ein weiteres originales Gemälde der Künstlerin. Dieses Werk ist somit ein zweiseitiges Unikat – zwei Bilder, eine Leinwand, doppelte künstlerische Aussage. Ein Bild für Menschen, die Kunst mit Geist, Witz und Tiefe schätzen und für Sammler, die das Einzigartige suchen.



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Hörproben, 2009

Acryl auf Leinwand, Triptychon je 80 x 40 cm, zusammen 80 x 140 cm

Preis: 2.500 €

Musik beginnt lange bevor sie erklingt. Die drei Porträts erzählen von den leisen Momenten des Zuhörens, des Fühlens und der Inspiration. Zwischen Neugier, Leichtigkeit und innerer Einkehr wird die unsichtbare Welt des Klangs in ausdrucksstarke Malerei übersetzt – eine Hommage an die Kraft der Musik und an das, was sie in uns bewegt.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Gitarrenexplosion, 2005

Acryl auf Leinwand, 102 x 123 cm

Preis: 1.700 €

Mehrere Perspektiven einer Gitarre verschmelzen zu einer kraftvollen, rhythmischen Bildkomposition. Leuchtende Farben und dynamische Formen lassen Musik sichtbar werden und vermitteln das Gefühl von Bewegung, Klang und kreativer Energie. Ein Gemälde, das die emotionale Kraft der Musik auf eindrucksvolle Weise einfängt.



Jean Darm, 2010

Acryl auf Leinwand, 60 x 50 cm

Preis: 1.450 €

Bildnis eines jungen Mannes. Ein Frauenbein auf einem Bürostuhl blitzt im Hintergrund hervor. Absperrband.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Ja, Yes, Oui, 2010

Acryl auf Leinwand, 160 x 100 cm

Preis: 2.900 €

Ja, Yes, Oui ist ein Plädoyer für Selbstbestimmung. Provokative Gesten treffen auf Symbole von Kontrolle und Autorität. Die Kopfhörer schaffen einen persönlichen Rückzugsraum, während der Hahn als Sinnbild eines strengen Chefs über die Szene wacht. Das Werk thematisiert den Konflikt zwischen Anpassung und Freiheit – und den Mut, gesellschaftliche Rollenbilder zu hinterfragen.



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Blablabla, 2011

Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

Preis: 2.900 €

Ein Aufruf an das Kunstpublikum sich ihre Meinung über die Kunst zu bilden.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Heterotopie, 2009

Acryl auf Leinwand, 160 x 120 cm

Preis: 3.900 €

Ja, es geht zusammen, dass sich ein Punk mit Philosophie beschäftigt. In dem Fall ist es Michel Foucault. Es geht um „Die Ordnung der Dinge“. Autoskopie bezeichnet verschiedene Phänomene des Sich-selbst-sehens. Heterotopien werden spezielle Orte genannt. Der besondere Punk sitzt auf einer Mauer des bekannten Museumsquartiers, MQ genannt, in Wien.



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Autoskopie, 2009

Acryl auf Leinwand, 160 x 80 cm

Preis: 3.200 €

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Res futura, 2015

Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm

Preis: 2.400 €

Das perfekte Kind. Auf Bestellung. Eine Warnung. Keine Zukunftsprognose.



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Juchzer, 2011

Acryl auf Leinwand, 170 x 110 cm,

Preis: 3.500 €

Dieses figurative Werk widmet sich der Schwangerschaft als Prozess tiefgreifender körperlicher und seelischer Veränderung. Wie die Schichten einer Zwiebel entfaltet sich die Identität der Frau neu – zwischen Verletzlichkeit, Stärke und Reifung. Das rote Band symbolisiert die Nabelschnur und die untrennbare Verbindung zwischen Mutter und Kind. Der Spielzeugrevolver setzt einen humorvollen Akzent und spielt mit der Redewendung „Der Schuss ging nach hinten los“ als liebevolle Anspielung auf eine ungeplante Schwangerschaft.

Das Werk verbindet technische Präzision mit einer zeitgenössischen Bildsprache und lädt dazu ein, Mutterschaft als persönlichen Prozess des Wachsens und der Entstehung neuen Lebens zu betrachten.





Blind Date, 2008

Kleideretiketten, 104 x 105 cm

Preis: 2.600 €

Eine Nähmaschine, zusammengesetzt aus unzähligen Kleideretiketten, wird zum Symbol der globalen Textilindustrie. *Blind Date* hinterfragt die oft unsichtbaren Geschichten hinter unserer Kleidung: Wo und unter welchen Bedingungen wurde sie hergestellt? Wer hat sie gefertigt, und welchen Preis zahlen Mensch und Umwelt dafür? Das Werk macht auf die verborgenen Zusammenhänge von Massenproduktion, globalen Lieferketten und Konsum aufmerksam und lädt dazu ein, den wahren Wert eines Kleidungsstücks neu zu betrachten.

Jedes gekaufte Kleidungsstück ist ein „Blind Date“ – mit einer Geschichte, die wir meist nicht kennen.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Kinderzimmer, 2010

Preis: 900 €

Acryl auf Leinwand, 40 x 36 cm

Eine Frau und eine Amsel begegnen sich als Sinnbilder von Fürsorge, Schutz und Neubeginn. Die Amsel steht für den Nestbau – für den Wunsch, einen sicheren Ort für neues Leben zu schaffen. Der kraftvolle Pinselduktus und die angedeutete historische Schrift verleihen dem Werk eine zeitlose, emotionale Tiefe. *Kinderzimmer* erzählt von der leisen Sehnsucht nach Geborgenheit und dem Beginn eines neuen Lebenskapitels.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Irka, 2009

Acryl auf Leinwand, 40 x 50 cm

Preis: 1200 €

Ein Blick, der fesselt. *Irka* begegnet dem Betrachter mit einem verschmitzten, zugleich herausfordernden Ausdruck. Die auf die Hand gestützte Haltung wirkt entspannt, während der lebendige Pinselduktus und das frei fließende Haar dem Porträt eine kraftvolle Dynamik verleihen.

Das Werk lebt von seiner unmittelbaren Präsenz und lädt dazu ein, den intensiven Dialog mit der Dargestellten aufzunehmen.



Phi, 2015

Acryl auf Leinwand, 36 x 30 cm

Preis: 790 €

Das Porträt verbindet Ausdruck und Geometrie. Über das Gesicht legt sich die Konstruktion des Goldenen Schnitts (Φ) – jenes mathematischen Verhältnisses, das seit Jahrhunderten als Symbol für Harmonie, Schönheit und Ordnung gilt.

Der nachdenkliche Blick der Frau richtet sich über das Sichtbare hinaus und lädt dazu ein, über das Maß der Dinge, über Ästhetik und die verborgenen Gesetzmäßigkeiten des Lebens nachzudenken.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Paradies, 2012

Acryl auf bayrisches Leinen, 24 x 30 cm

Preis: 550 €

Eine einzelne Tomate – Sinnbild für Leben, Fülle und den biblischen Liebesapfel – begegnet einer geheimnisvollen weißen Fläche, die als Licht, Nebel oder das Unbekannte gelesen werden kann. *Paradies* lädt dazu ein, über die Frage nachzudenken, wo unser persönliches Paradies beginnt: Ist es ein Ort, ein Gefühl oder eine Entscheidung?

Das Werk lässt Raum für eigene Antworten und macht die Sehnsucht nach Schönheit und Erfüllung sichtbar.



Carpe Diem, 2018

Acryl auf Leinwand, 170 x 110 cm

Preis: 3.500 €

Jede Stunde erblüht eine Blüte und verwelkt wieder.

Das sind die Stundenblumen, wie sie auch Michael Ende in seinem Buch „Momo“ beschreibt.

Viele der Menschen dürfen ihre Zeit, ihre Blumen, besser nutzen und ihr Leben voller Freude leben!

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Traumbänder, 2012

Diplomarbeit Akademie der Bildenden Künste, Diptychon, installatives Doppelgemälde, jedes Traumband 437 x 109 cm

Preis 19.900 €j

Ergreifend und wild wirkt diese beeindruckende Arbeit. Die Künstlerin nimmt den Betrachter mit auf eine Reise in Ihre Träume. Jedes Band beschreibt einen Traum. Bewegung und Ruhe wechseln sich in den Darstellungen ab und lassen den Betrachter in eine fantastische Welt der Träume eintauchen.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Frieden, 2010

2 Tauben, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm

Preis: 2.400 €

Weißer Tauben- Zeichen für Frieden, Mitgefühl und die Liebe.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Frieden, 2010

1 Taube, Acryl auf Hartfaser, 76 x 59 cm

Preis: 2.200 €

Dieses ausdrucksstarke Acrylgemälde zeigt eine weiße Friedenstaube im kraftvollen Flug, mit weit ausgebreiteten Flügeln – ein zeitloses Symbol für Hoffnung, Versöhnung und den Wunsch nach Frieden. Der intensive rote Hintergrund steht in spannungsvollem Kontrast zur Leichtigkeit der Taube: Er kann an ein Land, an Emotionen oder auch an die Wunden der Welt erinnern, aus denen der Wunsch nach Frieden entsteht.

Als zweiter Teil eines Diptychons entfaltet das Werk eine besondere symbolische Tiefe. Die aufsteigende Taube wirkt wie ein Segen, der sich über die Welt ausbreitet und eine Botschaft von Ruhe, Schutz und Hoffnung trägt.

Das Gemälde verbindet kraftvolle Farbenergie mit einer klaren, universellen Symbolik und schafft so ein berührendes visuelles Statement für Frieden.





Horizont, 2020

Acryl auf Papier, gerahmt in Glas, 80 x 51 cm

Preis: 1.900 €

Wenn ich am morgen erwache. Was ist mein erster Blick auf diese Welt? Meine wundervollen Beine, die mich durch den Tag tragen. Danke!

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Aufwachen, 2020

Acryl auf Papier, gerahmt in Glas, 56,5 x 80 cm

Preis: 1.900 €

Der erste Blick des Tages richtet sich auf den eigenen Körper – still, ehrlich und voller Dankbarkeit. *Aufwachen* zeigt den kostbaren Moment zwischen Schlaf und Neubeginn, in dem das Leben jeden Morgen von Neuem beginnt. Das Werk erinnert daran, den eigenen Körper als Geschenk anzunehmen und jeden neuen Tag als wertvolle Chance zu begrüßen.

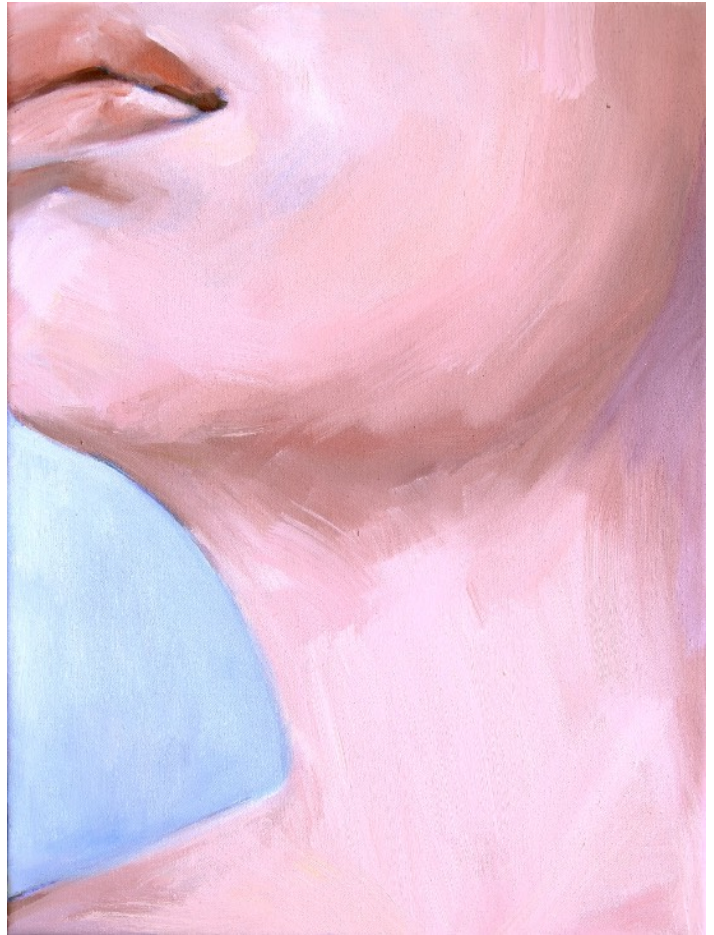


Hals, 2017

Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm

Preis: 1.400 €

"Haut" Serie. Darin werden Teile des weiblichen Körpers in Nahansicht gezeigt. Durch die Nähe entsteht eine Abstraktion. Es entsteht eine Landschaft an Formen. Rein die Abschattierungen geben Aufschluss über die Körperstelle.



Nabel, 2017

Öl auf Leinwand,
40 x 50 cm

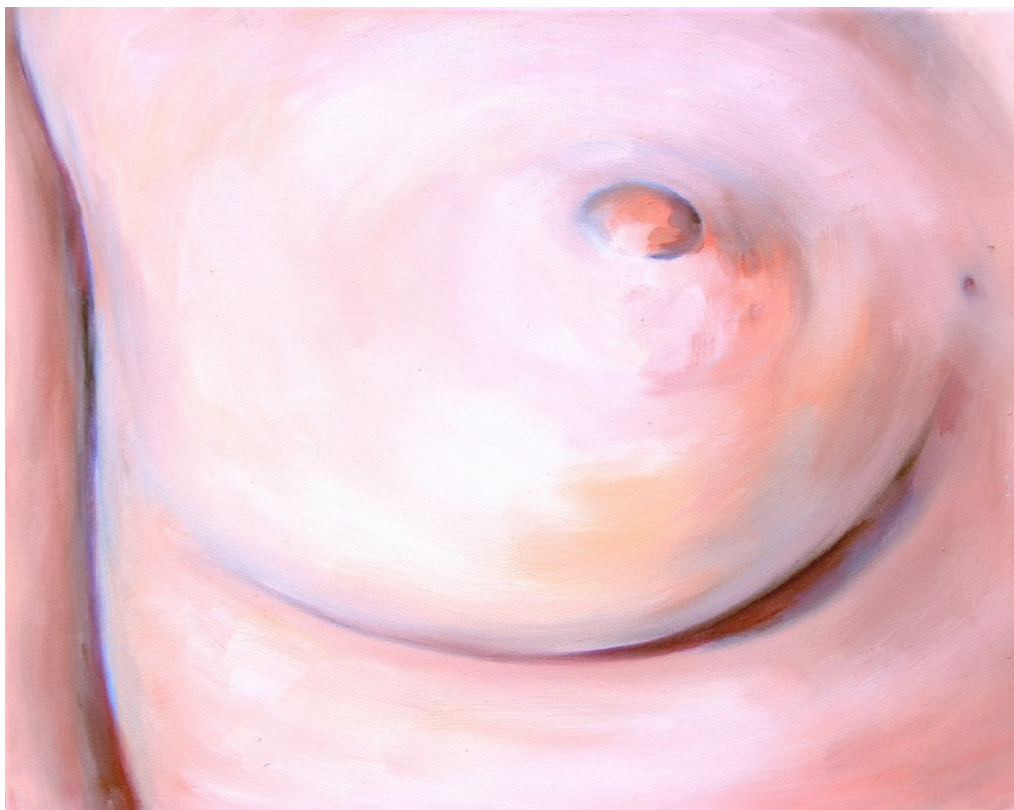
Preis: 1.400 €



Busen, 2017

Öl auf Leinwand
40 x 50 cm

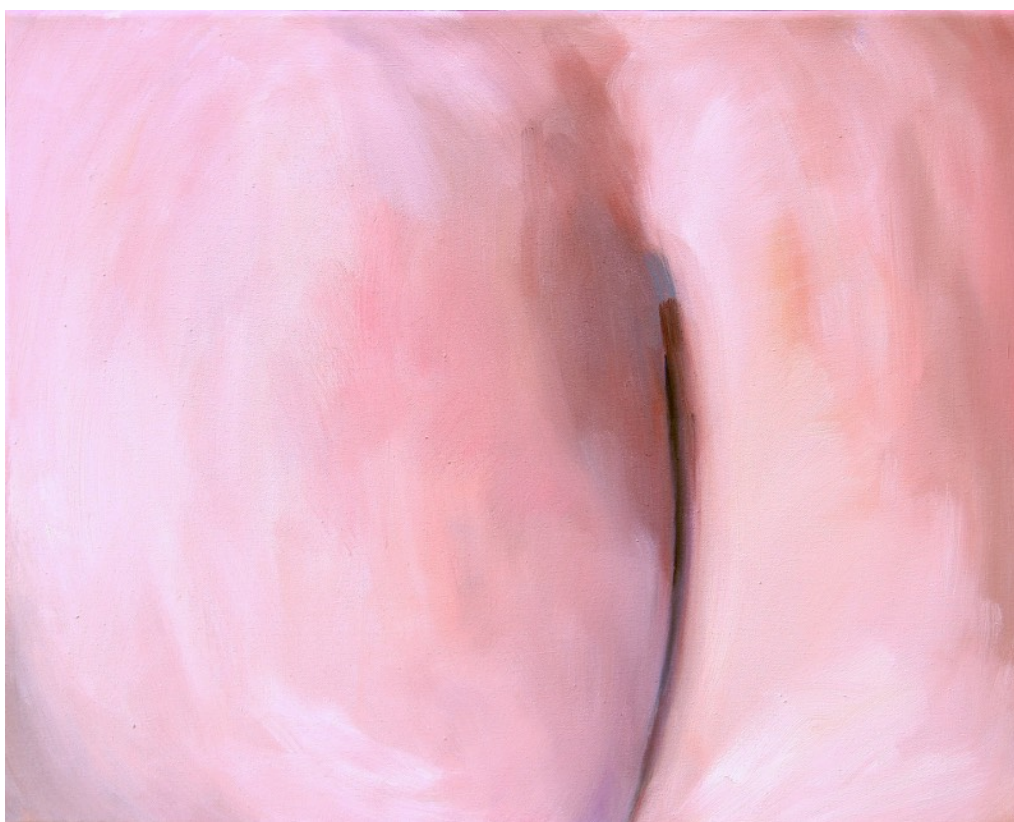
Preis: 1.400 €



Po, 2017

Öl auf Leinwand,
40 x 50 cm

Preis: 1.400 €



Nabelmond, 2015
(Nabel)

Malerische Installation,

Polster, beidseitig bemalt,
48 x 46 cm

Nabelmond ist ein beidseitig bemaltes Objekt zwischen Gemälde, Skulptur und Installation.

Aus der bemalten Leinwand entsteht ein Kissen, das den menschlichen Körper zum Ort der Ruhe und Intuition macht. Vorder- und Rückseite zeigen den Rumpf als Sinnbild unserer Mitte – den Nabel als Ursprung des Lebens und den Rücken als Ort des Getragenseins. Das Werk lädt dazu ein, sich niederzulegen, zur Ruhe zu kommen und auf die innere Stimme zu hören. Ein dreidimensionales Kunstobjekt, das Malerei und Funktion auf poetische Weise verbindet.

Preis: 2.200 €



Nabelmond, 2015
(Mond)

Malerische Installation,

Polster, beidseitig bemalt,
48 x 46 cm

Ein Gemälde wird zum Objekt, ein Kissen zum Träger innerer Welten. Der beidseitig bemalte *Nabelmond* verbindet Malerei, Installation und Funktion. Der Mond steht seit jeher für das Unterbewusste, die Nacht, Intuition und den ewigen Wandel. Das Werk lädt dazu ein, den Kopf niederzulegen, zur Ruhe zu kommen und den leisen Botschaften des eigenen Inneren zu lauschen. Ein dreidimensionales Kunstobjekt, das den Betrachter nicht nur berührt, sondern zum Innehalten einlädt.



Preis: 2.200 €



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Somnia, 2020

Acryl auf Leinwand, 200 x 130 cm

Preis: 4.900 €

Somnia erzählt von der Kraft der Tagträume. Die Frau richtet ihren Blick in die Ferne, während sich der Himmel in ihren Beinen spiegelt – als Sinnbild für Visionen, Hoffnung und neue Möglichkeiten. Die mehrfachen Schatten im Gesicht verweisen auf innere Gedankenwelten und unterschiedliche Ebenen des Bewusstseins. Ein Bild über das Träumen, das Manifestieren und den Mut, der eigenen Zukunft eine Richtung zu geben.



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Dornroser, 2011

Acryl auf Leinwand, 80 x 30 cm

Ein schlafender Mann, ein geöffneter Apfel und eine emporwachsende Hand verschmelzen zu einer poetischen Bildsprache.

Zwischen Dornröschenschlaf, Versuchung und Erwachen erzählt das Werk von innerer Wandlung, Sehnsucht und dem Mut, dem Ruf des Lebens zu folgen.

Preis: 1.600 €





Pin up Serie 2009

Grüner Hocker, 2009

Acryl auf Leinwand, Collage Fotonegative, 75 x 120 cm

Preis: 2.500 €

Dieses expressive Pin-up-Gemälde, inspiriert von klassischer Vintage-Ästhetik, zeigt eine elegante sinnliche Frau auf einem grünen Hocker in lebendiger, farbtintensiver Malweise. In die Leinwand sind originale Fotonegative der Pose eingearbeitet und malerisch überarbeitet, wodurch eine spannende Verbindung von Fotografie und Malerei entsteht. Die vielschichtige Oberfläche verleiht dem Werk ikonographische Tiefe und macht es zu einem einzigartigen Blickfang – ein ausdrucksstarkes Sammlerstück zwischen Sinnlichkeit, Konzept und zeitgenössischer Kunst.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Pin up Serie 2009

Reizend, 2009

Acryl auf Leinwand, 110 x 120 cm

Preis: 2.400 €

Dieses lebendige Pin-up-Gemälde, inspiriert von der klassischen Ästhetik eines Gil-Evgren-Motivs, zeigt eine charmante Frauenfigur in einer spielerischen Pose mit Schere in der Hand. Die ausdrucksstarke Farbgebung und der kontrastreiche Hintergrund mit dem markanten Schild verleihen dem Werk Dynamik und modernen Charakter. Sinnlichkeit und Humor verbinden sich zu einer ikonischen Komposition, die sofort ins Auge fällt – ein einzigartiges Kunstwerk für Sammler zeitgenössischer figurativer Malerei.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Trachten-Collagenserie 2006

Dirnei, 2006

Acryl auf Collage auf Pappe, Gerahmt, 64 x 55 cm

Preis: 1.600 €

In dieser Collagenmalerei verschmelzen Malerei und Material zu einer lebendigen Einheit. Unter den lasierenden Farbschichten bleiben Fragmente der Collage sichtbar und verleihen dem Porträt eine besondere Tiefe. Das lächelnde Mädchen in bayerischer Tracht verbindet Tradition mit zeitgenössischer Ausdruckskraft. *Dirnei* erzählt von Heimat, Lebensfreude und der Schönheit des Unvollkommenen, die sich Schicht für Schicht offenbart.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Trachten-Collagenserie 2006

Zwo Striezin, 2006

Acryl auf Collage auf Papppe, Gerahmt, 63 x 55 cm

Preis: 1.600 €

In dieser Collagenmalerei begegnen sich Tradition und Gegenwart. Zwei junge Burschen in Tracht, vertieft in ein lebhaftes Gespräch, verkörpern bayerische Lebensfreude, Freundschaft und Gemeinschaft. Die unter der Malerei sichtbar bleibenden Collagefragmente verleihen dem Werk eine vielschichtige Struktur und erzählen von Erinnerungen, gelebter Kultur und Identität. *Zwoa Striezin* ist eine Hommage an das Miteinander und an die Lebendigkeit bayerischer Tradition.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com



Trachten-collagenserie 2006

Zwo Striezin, 2006

Preis: 1.600 €

Acryl auf Collage auf Pappe, Gerahmt, 79 x 69 cm

Tradition, Begegnung und Festkultur verschmelzen in dieser Collagenmalerei zu einer lebendigen Szene. Zwei Männer in Tracht sind ganz in das Jahrmarktspiel *Hau den Lukas* vertieft, während die Lichter im Hintergrund die besondere Atmosphäre eines Sommerfestes einfangen. Die unter der Malerei sichtbar bleibenden Collagefragmente verleihen dem Werk Tiefe und erzählen von Erinnerungen, gelebtem Brauchtum und gemeinschaftlichen Momenten. *Hau den Lukas* feiert die Lebendigkeit regionaler Kultur und verbindet sie mit einer zeitgenössischen, vielschichtigen Bildsprache.

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Trachten-collagenserie 2006

Brotzeit, 2007

Acryl auf Collage auf Pappe
und Holz,
Gerahmt in hochwertige
massiven Glasvitrine, 81 x 65 x
6,5 cm

Preis: 1.900 €

Brotzeit verbindet Collage,
Malerei und Objektkunst zu
einem außergewöhnlichen
Wandobjekt. Auf einer vielschichtigen
Collage entsteht das Motiv einer
traditionellen Brotzeit – mit Spiegeleiern,
Kartoffeln, Gemüse und frischen Zutaten.
Eingefasst in eine grüne Holzvitrine hinter
Glas wird das Alltägliche zum Kostbaren
erhoben. Das Werk hinterfragt den Wert
des Gewöhnlichen und feiert zugleich die
Schönheit gemeinsamer Mahlzeiten,
regionaler Kultur und handwerklicher
Präzision. Ein einzigartiges Kunstobjekt
zwischen Gemälde, Relief und Installation.





Brezelbank - Ein Kunstwerk zum Sitzen und Staunen, 2004

Vollholz (Eiche) und Multiplex,
vollständig bemalt und Schutzlackiert, nur für den Innenbereich konzipiert

Preis: 3.900 €

Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com

Diese farbenfrohe, handbemalte Holzbank ist mehr als nur ein Möbelstück – sie ist ein verspieltes Kunstobjekt mit Herz, Witz und Charakter. Die „Brezelbank“ vereint bayerische Tradition mit künstlerischer Raffinesse und kindlicher Fantasie.

Im Mittelpunkt stehen zwei übergroße, detailverliebte Brezeln, die als Rückenlehne thronen und sofort ein Lächeln ins Gesicht zaubern. Flankiert werden sie von saftigen Radieschen und einer knallgelben Sitzfläche, die in Farbe und Gestaltung an einen Emmentaler Käse erinnert. Und wer lugt da keck hervor? Kein Geringerer als Max und Moritz, die sich – ganz ihrem Schabernack entsprechend – durch den Käse gefressen haben und nun frech aus der Vorderseite hervorblinzeln.

Ob im Foyer, als „Fotopoint“ oder als Highlight im Innenraum: Die Brezelbank ist ein echter Hingucker und Gesprächsstoff für Gäste. Wer dieses Unikat erwirbt, holt sich nicht nur ein funktionales Möbelstück ins Haus, sondern ein Stück lebendige Kunst – mit Seele, Charakter und bayerischem Charme.

Sie interessieren sich für eines der Werke?

Schreiben Sie mir gerne eine Nachricht oder E-Mail.
Ich freue mich darauf, das passende Kunstwerk für Ihr Zuhause oder Ihre Sammlung zu finden!

office@stephaniebalih.com

MMag.art. Stephanie Balih



Weitere Bilder im Online-Shop auf:

www.stephaniebalih.com